

"En fascinerande och tankeväckande fresk över tolv månader i världshistoriens flöde. Språket och berättarskickligheten skapar historia som öppnar andra tankebanor än vetenskapliga analyser."

*Dagens Nyheter*

Året 1947 sätts mycket i rörelse: många av de konflikter och stridigheter som präglar vår egen tid, men också stora idéer om allas lika värde och jämställdhet mellan könen. Samtidigt är det ett år då en brygga slås mellan den nazism och fascism som varit på förlorarnas sida i kriget, och vår tids versioner av samma ideologier.

1947 börjar vårt nu.

Elisabeth Åsbrinks bok om året då The New Look, FN:s allmänna deklaration om de mänskliga rättigheterna och jhädismen föds har blivit en läsar- och kritikersuccé. Detta är en specialutgåva till minne av de sjuttio år som gått sedan 1947, rikligt illustrerad med fotografier från tidens stora händelser och tidens stora personligheter: Simone de Beauvoir, Mahatma Gandhi, Eleanor Roosevelt för att nämna några.

Elisabeth Åsbrink 1947



NATUR & KULTUR



NATUR & KULTUR

PALESTINA  
KALASJNIKOV  
SIÛONE OBERASSOIR  
PROPAGANDA

CIA

RUINER

WARSZAWA

UNSCOP  
1984

HENRY FORD

JURA

REPURATION

AUSCHWITZ  
ROGERS DRY LAKE  
STORMUFTIN

GENÈVE

DIOR

HAIFA

EXODUS

FALKEN

FN

GEORGE ORWELL

MINTON'S PLAYHOUSE

JOSEF STALIN

VIANOR

DELHI

NATION EUROPA

DEIR YASSIN

ROSEWELL

NYLONMORROR

Elisabeth Åsbrink

THE HOLLYWOODTEN  
OSWALD MOSLEY  
BUENOS AIRES

STRÜTH  
CHICAGO  
BEBOP  
FOLK MORD  
DER WEG

ARGENTINA  
MAHATMA GANDHI  
THE NEW LOOK

JIHAD

AMRITSAR

PER ENGDAL  
PAUL CELAN

FRIMO LEVI

NÜRNBERG

MARSHALLPLANEN

TOUR DE FRANCE

GRUPPE 47

OSLO

ROSEWELL

NYLONMORROR

JUDE

FARFAR

STOCKHOLM

LILLY

CORNED BEEF

POJKEN

KOMMUNISM

BILUE HOLIDAY

OLÉRIO PENYO

Jag kunde inte hitta någon egen illustration som speglar innehållet i boken.

## Elisabeth Åsbrink: 1947 (2016)

Detta är en bok om efterdyningarna av Förintelsen och det senaste världskriget speglade genom ett kalendarium av några utvalda pågående händelser året 1947. Urvalet är rapsodiskt och kanske inte ens karakteristiskt för året men mycket intelligent, fängslande och välskrivet. Trots att det är 70 år sedan händelserna som skildras upplever man starka kopplingar till dagens konflikter, låsningar och tillkommanden i världspolitiken generellt och till Mellanöstern och migrationen speciellt. Det begränsade innehållet och de kortfattade beskrivningarna växer i huvudet till mångfald flera tankar och associationer – och därmed uppfylls ett av mina huvudkriterier för en riktigt bra bok. Trots att det är en dokumentär skildring (med utförliga källhänvisningar) blir effekten närmast som efter en bra roman.

\*\*\*\*\*